

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шваб. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРИЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00
Піврічно 30-00
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 ш. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Свято відкриття нагробника Івана Франка.

Промова Василя Мудрого, виголошена на Личаківському цвинтарі 28. травня 1933 р. при відкритті нагробника.

Останні десятиліття 19-го віку зазначилися в абірному житті українського народу живою працею над викорюванням власного національного обличчя, над переформуванням розбудженої не так давно зі сну української етнографічної маси у свідому своїх історичних цілей та завдань націю. Могутнє слово Шевченка, стихійна сила його пророчих пісень і літературна творчість його безпосередніх наслідників заворушили і похитали національне почуття народу, оживили і загострили національний інстинкт. Однак саме національного почуття, що проявлялося тоді у формах патетичної романтики, так само сліпого життєвого інстинкту було за мало, щоб український народ міг заох активно вступити на круті шляхи історії та покірмувати там свою долю. Розбуджене національне почуття та стихійну тягу народу до власного, питомого життя треба було глибоко уґрунтувати, а крім того доповнити і завершити цілою низкою культурних здобутків, переловсім кристалізацією свідомої волі народу до індивідуального самовияву в усіх ділянках духового життя та матеріальної культури.

Зрозуміли це найкращі сини нашого народу в останніх десятиліттях минулого віку і взяли на величезну працю. Між ними на перше, провідне місце вибрався син сільського коваля з Нагувчів — Іван Франко, що став провідником і керівником душ сучасного йому і дальших поколінь. Напередомі 19-го і 20-го віків заявив його дух за українськом небосклоні як огнивий стовп, що вказував шляхи мільйонам. Іван Франко був тим, який

„Все, що мав у житті, він віддав
Для одної ідеї.
І горі і лонів і страждав
І трудився для неї.“

Не сприймаючи в особистому житті долю і не можна сказати, щоб ним надто опікувалася по смерті. Бож подумати тільки, що по смерті І. Франка треба було спершу аж цілих п'ять років, щоб його тлінні останки перенести з чужої, позиченої гробниці до власної. Потім треба було ще дванадцять років на те, щоб на цій гробниці станув гідний пам'ятник. Словом цілих сімнадцять років треба було на те, щоб діждатися саме теперішньої хвилини відкриття нагробника, який для сучасного і майбутніх поколінь символізував би велику постать Покійника і його праці для української культури. Цей спочиває під тим нагробником чільний камінь нашого національного поступу, провідник тих нечислених камінів, про яких співав:

„Нехай прокляті ми і світом позабуті!
Ми лемко славу, ринком правді вті.
І слава всіх приїде до наших аж кістках“.

Ніякі, ні чужі ворожі, ні свої темні сили, ні турми, ні переслідування не спинили цього великого каміння ломити славу темряви, пересудів, національного нападництва, ренегатства та векультурності у нашому народі. Повний віри у перемогу правди, не вимушав ні на хвилину молота з рук і вливав цю віру в серця інших:

„Душайте славу! — кланяйтеся — нехай ні жар ні холод
не сплять вас! Зносите і труд і справу й голод.
Бо вам призначено славу свою розбавити“.

У такій надлюдській праці та боротьбі за поступ і правду шукав виключно тільки заспокоєння свого громадського і суспільного сумління. Бо передовсім громадські та суспільні справи були гідними виконання зміст його життя. Він був переконаний, що хоч

„Суспільна праця довга, утилітарна,
На теж вона підана, та головна — нова
Одна лиш може заповнити без дна
життя людини, бо вона одна
всіх сил, всіх дум, чуттів, стремлень людини
жадає і їх вичерпує до дна“.

Ясно, що хто так розумів життя і такі ставив до нього вимоги, в того було або дуже мало,

або зовсім не було місця на заході для уґрунтування особистого щастя та забезпечення особистих вигод. Франко жив і працював для інших, а особисто — приватні справи стояли в нього на задньому далекому плані. Вони були в тіні. І тому він каже про своє життя:

„Я спадкував минуле життя
спокійно та без радості, без туги;
Одно із него вніс я чуття,
Що я не був у нім щасливий, другий“.

Здавалось би, що тепер сімнадцять років по смерті Франка, коли для всіх очевидно, наглядно стала величезна історична його роль в українському житті; здавалось би, що саме тепер, коли між нами нема ні одної людини, що не мала б на собі його „духа печаті“; здавалось би, саме тепер, ми всі без різниці віку та суспільно-політичних поглядів, повинні з'єднатися біля його духової спадщини та віддати його пам'яті гідну і заслужену пошану. Здавалось би, що саме тепер повинен нас усіх палити сором за те, що перетерпіли великий Покійник несправедливо від наших же деяких груп громадян за життя.

Здавалось би... але тільки здавалось би. Бо й тепер ми в світках деяких спроб, що правда незначних, ізолювати світлу його спадщину від нашого народу, або боляй ослабити її вартість в очах суспільності. Це з одної сторони. А з другої сторони ми бачимо і такі спроби, щоб змолотувати Франкову духову спадщину для чисто групових та гурткових цілей. Але даремні та марні ці спроби. Франкова духовна спадщина належить безспірно до цілої української нації.

Франко поет, Франко письменник, Франко учений, Франко педагог і Франко громадський діяч усе промовлятиме переконуючо та безпосередньо до кожного українського серця, до кожної української душі і буде їх половати своєю силою та красою.

Коли Франкові за життя зробив був захований ід псевдонімом скептик заміт, що Франко, мовляв, не геній, то він на це відповів:

„Я не геній, синку мій,
Там ніколи я не хитався;
Працював, що було сили
Перед сильним не хитався“.

Я для геніїв гадучих
Поле дикое ораю,
Шлях серед хазів найпущих
Прокладаю і протинаю...“

Франко дав гідну відповідь на такий нескромний та дивоглядний заміт. Але сам факт народження того роду заміту кидає ярке світло на невичайні труднощі творчої праці Франка в тогочасних наших відносинах. Не місце нам тут згадувати в істоту цього заміту. Однак тепер, з перспективи часу можна нам спитати як тих, що колись цей заміт підносили так і тих, що тепер його підтримують? А ким же був той, що клав підвалини під культурний розвиток українського національного життя; ким був той, що популяризував та захищав на всеукраїнському і зокрема галицькому обою найкращі зразки європейської культури, ким був той, що своїми літературними творами, своїми науковими дослідженнями і загальні своєю працею підтягав нас до рівня культурних народів заходу? І ким же накінці був автор Мойсея, Панських жартів, Каїна, Вишневого, Зілляного листя, Бориславських оповідань і численних-численних інших мистецьких творів, що стали перагами нашого письменства і перейшли до скарбниці загальнолюдських духовних надбань.

Іван Франко буде все ясніти на нашому очиті не тільки як велителю духа, але передовсім як феномен праці. Коли уявимо собі, що сам списує усіх творів і праць Івана Франка може заповнити великий, кільканадцятиаркушевий том, то зрозуміємо що це була наважача на нашому

ВІД ВИСОТИ ОЩАДНОСТЕЙ,
відданих до вжитку українським економічним
установам, залежить наша економічна самості-
старчальність і незалежність. Тому складайте
свої ошадності

В КООПЕРАТИВНОМУ БАНКУ

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

Грувати поява геніяльної, навіть у самій механіці
праці, людини.

Пісня і праця — великі дві сили!
Ім я до сну самар служив;
Через розбитий — як лажу з моголі
Нині лиш зможу я для правди жити.

Важку і безперервну працю осолоджував
собі і не тільки собі, але й іншим, які працювали.
Пісню, але не легком, забавною пісню, а пісню
повною волею, що запалювала, що підбадьорува-
ла, що підносила на дусі, що кріпила віру в пе-
ремогу ідеї, для якої працював. Франко вірив і
іншим навчав, що

— — — „слова-полоня,
але огонь в одній слові —
Воскресіння, чудотворна фея“.
Правда іскра Прометей“.

У кожну свою пісню, у кожну поему закли-
нав він іскру Прометей, яка находила у свою чер-
гу відповідний ґрунт у душах тисячів його слу-
хачів і заслідників та розжарилася до вічного
негасимого прометейського вогню.

Колись Франко в одній поезії характеризу-
вав свою українську сучасність ось як:

„Давно забула рать у забутих синах моголі,
І Ігор сниться і з ним все племі соколине;
Лиш хрип поета ще лунає в дивній сні,
А кров із наших рел все рина, рина, рина...“

До нашої сучасності ця характеристика вже
невповні підходить. Бо захоплений огнем словом
поета, заплонений його прометейськими іс-
крами наш варід накінці підхопив був такий
момент в історії, який Франко підготував і про
який співав у пророчому надхненні:

„Та прийде час і ти огнем вилон
Виснеш у народі волях волі,
Трунеш Камінь, аперешся Високим,
Поволит Чорним Морем томіть волю,
І галаси як хазів домопий
По своїй хаті і по своїх полі...“

Був момент, у якому здійснювався був цей за-
повіт Франка. Але його нема.

„Ні нема! І стало те „нема“
Моя жат смерті холодна;
Чують всі: стало те, без чого
Життя ніхто з них не годився“.

І в усіх нас за очей і в усіх наших серцях
живе тепер „не давно забута рать у забутих мо-
гилах“, не „рать Ігоря“ з довідків нашої історії,
а „соколине племі“ воєних синів української зем-
лі, дітей двадцятого віку, українських громадян
вищених і вищених на культурі Івана Франка.
Але й не все це „племі соколине“ в могилах,
не вся новочасна українська рать належала го-
ловами за національні ідеали. Бо велика, велика
її більшість живе. Вона осягнула ці ідеали своїми
трусами та кров'ю і носить їх у своїх серцях, у
своїх крові, носить їх випаленими тугами та го-
рем у своїх душах.

І тому, відкриваючи нині від Комітету Будо-
ви нагробник Іванові Франкові та передаючи по-
то українському громадянству, нехай мені вільно
буде підкреслити, що цей нагробник адвигнутий
великому громадянському і поетові всі українська
живуча рать: та сама рать, що боролася і тинула
за його ідеали, що томила і кривавилася на
всій широкій, українській землі за здійснення
його заповітів; та сама рать, що вилла і втимує у
„мандрику століть з його духа печаті“; та сама
рать, про яку він писав:

„І пізуть вони в безвість віки,
Поки тут і жаху,
Простувати в долі душі очі
І вмирати на шляху...“

Франкові свята у Львові.

Горжественна панахида за душу пок. Ів. Франка.

В суботу 27. травня, на передодні сімнадцятих роковин смерті найбільшого поета Галицької Землі пок. Івана Франка, відбулася заходом Комітету будови пам'ятника поетові в 9-й годині ранку у Володзькій церкві торжественна панахида за його душу. Панахиду поспівала читана Служба Божа. До панахиди стали: о. крил. Дам'ян Лопатинський, парох Володзької церкви, о. мітраг В. Базюк, о. радн. Громицький, о. радн. Дзєрович та о. радн. Василів. Співав прегарно хор „Сурма" під диригентурою І. Охримовича. Церква була виповнена зверхь представниками всіх наших організацій та установ, делегатів з краю та із Закарпаття. Між учасниками панахиди бачили ми і членів найближчої родини Покійника.

До похоронів о. Александра Стефановича.

У вчорашньому звідомленні про похорони о. Александра Стефановича пропущено між промовцями на цвинтарі назвище посла Дмитра Великановича, який попрощав Покійного від Української Парламентарної Репрезентації і від Центрального Комітету УНДО.

Даром

з ЗНАМЕНИТИ НОЖИКИ ДО ГОЛЕННЯ „САЛЬФЕРС" тому, хто купить 5 шт. за 1.— зол. тільки Перфумерія С. ФЕДЕРА, Львів, Сикстуська 7.

Почтові висилки відворотно.

Хто предложить цей вірізок отримає гарний дарунок.

Польсько-радянські взаємини.

У Варшаві скінчилися польсько-радянські переговори в справі радянських замовлень у польських залізних гутах. Більшовики замовили поверх 100.000 тон заліза на 30 мільйонів зол. з речинцем виконання до кінця ц. р.

Комуністична партія в Австрії розв'язана.

ВІДЕНЬ, 27. V. ПАТ. У зв'язку зі ствердженням нелегальної діяльності комуністичної партії в Австрії, рада міністрів на вчорашньому засіданні рішила розв'язати комуністичну партію на цілій території держави. Політична поліція дістала наказ перевести докладно і швидко це рішення.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА" З ДНЯ 29. ТРАВНЯ 1933.

СТЕФАН ЦВАЙГ.

ГУВЕРНАНТКА.

(Докінчення).

Рано встають дуже вчасно. З гарними повними трояндами в легко тремтливій руці, стукають до дверей панни Ельзи, але ніхто їм не відповідає. Думають, що вона ще спить і обережно асуюються до середини. Але кімната пуста, ліжко нетикане. Все довкола лежить розкидане безладно, на темній скатерті на столі біліє кілька листів. Діти перестрашуються. Що сталося? — Я їду до мами — каже молодша рішучо. І зухвало, з потемнілими очима, без дрібки страху стає перед мамою і питає: — Де є панна Ельза?

— Вона певно у своїй кімнаті — каже мама, остовпіла.

— І кімната пуста, ліжко нетикане. Вона мусіла відійти ще вчора ввечері. Чому нам ніхто нічого не сказав?

Мати зовсім не заперічує злого, визиваючого тону. Вона зблідла і їде до батька, який потім скоро зникає в кімнаті панни Ельзи.

Він довго не вертається. Дитина стежить зпертим, гнівним поглядом за мамою, по якій слідно велике схвилювання. Мама мовби не має відваги стрінутися очима з тим поглядом.

Втім виходить батько. Він аж сірий на обличчі, в руці несе лист. Іде з мамою до кімнати і там потихо з нею говорить. Діти стоять під дверми і нараз не мають вже відваги підслухувати. Вони бояться гніву батька, який виглядає тепер так, яким вони його ще ніколи не бачили. Іх мама, яка виходить з кімнати, має заплакані очі і збентежений погляд. Діти, якби відштовхнені її тривогою, несвідомо ідуть напроць неї і хотять знову її питати. Але вона каже твердо: — Ідіть зараз до школи, вже пізно.

І діти мусять йти. Як у сні сидять там чогоріч година і ні слова не розуміють. Як бур-

Жидівське громадянство і свято Івана Франка.

Львівська „Хвіля" у своїм числі з 28-го ц. м. принесла довгу статтю про І. Франка свого співредактора Абрагама Брата, доброго знавця українських справ. Деякі місця з тієї гарної статті варт перекласти.

„Пієтизм, з яким даний нарід ставиться до своїх творців, це міра його культурного рівня та ролі, яку відіграє або бажав би відіграти в рідні цивілізовані суспільності. Відношення української суспільності до Івана Франка не може бути таким мірилом. Бо серед зовсім виняткових обставин довелося йому дати вислів пошани, на яку той геніальний мистець українського слова і співець долі та недолі свого народу так добре заслужив собі.

„Прірва спричинена смертю Івана Франка у культурному житті області нашого краю досі не заповнена. І коли нині український народ складає поклін пам'яті великого заступника і оборонця поступу, палкого борця за краще та ясніше завтра для своєї суспільності, жиди приєднуються до тієї маніфестації, шануючи в особі Франка того, що вже в 80-их і 90-их роках минулого століття один з перших зрозумів низвольні ідеї жидівського народу, що рветься до волі з пут неволі та кайдан гетта.

„Франко один із перших забистів тоді в нас своїм ширшим світоглядом. Його великий ум відкрив перед ним пробуджені течії новітньої літератури та західньої культури. У тих часах, коли вся славянська література в краю, однаково польська як українська, оберталася ще в тісних рямцях, Іван Франко один з перших, словом і письмом, підніс бунт проти гнету, вказуючи шлях як пробитися крізь темряву.

„Називаючи взаємини з цінностями західньої культури та літератури, закоханий у класичному письменстві, з якого низку творів за своїх українській мові, відчиняє він шлях українській літературі пробудженій до нових джерел і можливостей нового розвитку.

„У краю еднається він з найяснішими умами, працює над українською народньою просвітою, організує ряд поступових культурних станиць і осередків вільної думки, що має на меті боротися з темнотою і пасивністю українських мас, що спали тоді політичним і суспільним летаргічним сном.

Вже вийшла книжечка:

ВЕЧІРНЯ І ПАРАКЛИС ДО ПРЕС. БОГОРОДИЦІ конче потрібна кожному вірному, що хоче брати живу участь у цих Богослуженнях.

Ціна 20 сот. Хто замовляє 50 примірників, дістає 25 проц. знижки. — Замовляти: Канцелярія парохії Успення Пр. Д. Марії у Львові, Підвалля 7.

„Діяльність Франка — така всестороння, багата та різноманітна, що питання, чи він більший поет, учений, політик чи суспільний діяч, на завсіди полишаться уже отвертою справою.

„У жидівській справі заперечує він асиміляцію. У протилежності до своїх попередників, жидівський елемент з позитивного становища Негативному типові арендаря (як досі виведеному в українській літературі) протиставляє додатні вартості жиди-людини. У „Жидівських мелядіях" знаходимо фрагменти з жидівського життя, повні апотеозу нпр. жидівської материнної любові („Сурка"). З усіх інших творів пробивається нота співчуття для гнобленого духово та політично жидівського народу.

„Найвище поетичне слово виспівав Франко у „Мойсею", поемі невимовної краси та з чарівними палестинськими образами.

„Жидівська суспільність, що пам'ятає ролі Івана Франка як піонера поступу та страждальника за свої переконання для добра всіх гноблених і для оборони пригнєтених, приєднується до доземного поклону у маніфестації для вшанування великого духа“.

Конф'ската комуністичного майна.

БЕРЛІН, 27. V. ПАТ. Кабінет міністрів прийняв учора між іншим закон про конфіскацію всього майна комуністів. Постановою спирається на арт. 40 кримінального кодексу, що передбачує конфіскацію на випадок злочину державної зради. Тому, що комуністична діяльність вважається державним злочинним, каже урядовий комунікат, переводиться конфіскація всього майна комуністів.

Кривава сутичка під Інсбруком.

Як повідомляють віденські часописи, під Інсбруком прийшло 25. ц. м. до кривавих сутичок між гітлерівцями і Гаймвером. Обі сторони мають тяжко ранених.

Перемиря на Далекому Сході.

ТОКІО, 27. V. ПАТ. В північному Китаї відпружила ситуація наслідком провізоричного японсько-китайського перемиря. Формального підписання перемиря дожидають 29. ц. м.

Китайські війська мають на основі обостроєної умови відійти на південь від лінії, що думить Лю-тай і 61-чін кріль Нін-го, Паотіа і Туа-чав. Японські війська не переступлять тієї лінії в південному напрямі.

летять назад до дому. Там все по старому, лише мов би якась страшна думка переслідує людей. Ніхто нічого не говорить, але всі, навіть слуги, мають щось дивного у погляді. Мама виходить напроць дітей. Так якби приготувилася їм щось сказати. Зачинає: — „Діти, панна Ельза не прийде вже, вона...“

Але не має відваги говорити далі. Так розярено, грізно і небезпечно всерилилися в неї погляди обоїх дітей, що вона не важиться сказати їм неправду. Вона обертається і їде геть, втікає до своєї кімнати.

Пополудні з'являється нараз Оттон. Його прикинали, до нього є лист. Також і він блідий. Приголомшений не може знайти собі місця. Ніхто з них не говорить. Нараз бачить обоє дітей, прицаєних в кутку і хоче з ними привітатися.

— Не доторкайся до мене! — каже одна, здригаючись від огиди. А друга плює перед нього. Збентежений, стурбований, блукає ще якийсь час по хаті. Потім зникає.

Ніхто не говорить з дітьми. Вони самі не обмінюються ні словом. Бліді і розгублені, мандрують без спочинку, як звірята у клітці, по кімнатах, стрічаються разпораз, дивляться собі у заплакані очі і не говорять ні слова. Тепер вони знають уже все. Вони знають, що їх оббрехали, що всі люди можуть бути злі і підлі. Вони й люблять уже своїх родичів, не вірять уже в них. Знають, що до жадного з них не можуть уже мати довіри, що тепер звалиться на їх вузькі плечі весь тягар страхітнього життя. Немов у якусь пропасть скотилися з веселої безжурності свого дитинства. Ще не годні схопити жахливості того, що коло них сталося, але їх думка залихається тим і грозить їх задати. Гарячковий жар лежить на їх лиць, очі кидають злий, розярений погляд. Немов зачерпали у своїй самоті, снуються сюди і туди. Ніхто, навіть родичі не важаться з ними говорити, так страшно дивляться на кожного, їх безустанна мандрівка по кімнатах дає вислів тому зворушенню, яке кипить у них. І якась стовпна єдність є у них обох. хоч

вони не говорять зі собою. Мовчанка, непроникнута, без запиту мовчанка, потайний, замкнений біл без крику і без сліз робить їх чужими для всіх і небезпечними. Ніхто не зближається до них, доступ до їх душ відтятий, може й на довгі літа. Вони стали ворогами для всіх, усі докруги відчувають це, і то рішучими ворогами, які не вміють уже прощати. Бо від учора вони вже більше не діти.

Цього пополудня вони стають старшими, на багато літ. І аж як потім ввечері вони знову самі у своїй кімнаті, будяться в них дитячий страх, страх перед самотою, перед привидами змерлої, а врешті повний прочуття страх перед незнайомими річима. У загальній метушні слуги забули напалити у їх кімнаті. Тож тремтючи від зими, асуюються обі до одного ліжка, обіймаються міцно худими раменами і притискаються до себе дрібними, ще нерозвиненими тільцями, якби шукали в себе поміч перед своїм страхом. Все ще не відважуються говорити зі тобою. Але тепер молодша врешті заноситься плачем, а старша розпучливо ридає за нею. Тісно обнявшись, плачуть, зливають свої обличчя теплинами, зразу повільними словами, що щораз швидше скапують, плачуть груди при грудях, підхоплюють взаємно пориви ридання і здригаючись віддають їх одна другій назад. Обі вони — один великий біл, одно риданне тіло у темряві. Уже не за панною Ельзою вони плачуть, не за родичами, які тепер для них страчені, але стрясє ними наглий жах перед усім, що далі буде на цьому незнайомому світі, в який вони сьогодні кинули перший перестрашений погляд. Вони чують страх перед життям, до якого вони тепер дорожать, перед життям, що стоїть перед ними темне і грізне як темний ліс, який мусять перестати. Щораз мрячніше стає їх заплаване почування жаху, майже сонним стає щораз тихіший їх плач. Їхні відлихи зливаються тепер лагідно зі собою, як передтим їхні сльози. І так вони довгі засмеляють

Зносять паритет золота в Зл. Державах.

ВАШІНГТОН, 27. V. ПТ. Предсідник банкової комісії Стігал зложив у порочувальній палаті Резервального уряду проєкт закону, що зносить паритет золота. Мотивуючи проєкт, предсідник комісії заявив, що він позбавить довжиком Зл. Держав сплатувати нові довги якиминибудь обіговими засобами, признаними у Зл. Державах. Тим чином закон урядом сплату доларовими банкнотами. Закон, внесений на починком Резервального, має на меті забезпечити повну свободу Зл. Державам на світовій господарській конференції.

НЬЮ-ЙОРК, 27. V. ПАТ. „Нью-Йорк Таймс“ догадується, що скасування золотого клезулі обійме зобов'язання, яких загальна кількість перевищує 100 мільярдів доларів.

Іван Мештрович.

Прага, 18. травня 1933.

На Градчанах, у найкраще положеній дільниці старої Праги, в стильовім замку Бельведер, звичайно для публіки неприступним, відчинили виставу хорватського різьбара Івана Мештровича. Виставу перевезли з Парижа, де вона була розміщена в палаті „Же де Пом“, але для Праги її ще збільшили та доповнили багатьма творами. Відчинення вистави відбулось у приваті вищих урядових діячів, представників дипломатичного корпусу, мистецького й літературного світу; промови міністрів і послів передали через радіо у широкий світ: Словом, до 18. липня вистава Мештровича стає одною з найбільших мистецьких і товариських атракцій Праги, може навіть найбільшою.

Хто трохи стежив за розвитком міжнародного мистецького життя в останніх десятиліттях, той знає, що Іма Мештровича має велику вагу в мистецькому світі. В Англії і в Америці його давно знають, і в Парижі як і в його ріднім краю, в Югославії, його поважають нарівні з найбільш заслуженими культурними діячами нації. Найпівніше докотилась його слава до середньої Європи й до славянських земель. Що правда, в Празі він уже був двічі, моделював тут президента Масарика й взагалі навідувався звязки з тутешніми міродайними колами. Але середня Європа й особливо славянський світ пізнає Мештровича якслід щойно тепер, завдяки отсій праській виставі. У довгій реєстрі заслуг пововної Праги перед славянським світом це буде одна з найбільших і найповнітвіших.

Мештрович — один з найаидатніших різьбарів сучасності. Досить пройтись по виставі й хоч побіжно оглянути виставлених тут 70 різьб і 28 рисунків, щоб переконатись, що із мрамору, дерева, бронзи й паперу промовляє до нас великий дух, який втілює у собі духову квінтесенцію старого й нового, чужого й рідного світу. Харак-

терний мусів би поратися десятиліття. А всі твори цієї вистави охоплюють лише 20 літ, бо коли відкинути два твори з 1910 року, то всі інші зроблені в добі 1914—1932. Перед такою працелюбністю доводиться хвилюватись у найглибшій пошані, особливо як ваяти на увагу, що Мештрович творить здебільшого в градіозних розмірах; його Христос, його Мойсей, його жіночі постаті — це все різьби, які далеко виходять за межі нормального людського росту.

Для своєї батьківщини Мештрович створив цілу низку пам'ятників у Вільгороді, Спліті, Загребі. Ці твори можна бачити на виставі в добрих фотографіях, а подекуди в малих моделях. Цю працю треба поставити на рахунок останніх десяти літ. Скільки ця людина працює й який безмірний запас душевних сил вона мусить мати!

Вистава Мештровича може дати духову поживу людям найрізніших уподобань і напрямків. Національний політик, мистець, педагог, психолог — кожен тут знайде щось цікавого й корисного для себе. Але в першій мірі вистава одна з манифестацій чистої краси і мистецький біляво одного із етапів сучасного цивілізованого людства.

М. Г.

За океаном.

Курси для персоналу Українського Павільону на Світовій Виставі у Шикаго.

У зв'язку з відкриттям Світової Вистави, а разом з нею й Українського Павільону, Українська Виставова Корпорація організувала в Шикаго спеціальні курси для українських діячів. Павільон буде отворений кожного дня від год. 10-ої рано до 12. вночі. Цілий час у кожному відділі Павільону буде спеціальний персонал до демонстрування експонатів, давання пояснень, продажі пам'яток і т. ін. Вище згадані курси мали саме на меті уформувати такий персонал. З цією метою отворено курси української географії, історії, народного мистецтва у всіх його галузях, чистого мистецтва й економічного життя України. Курси відбувалися вчорами при величезній напливі охочих працювати в Українському Павільоні. Викладали на курсах: д-р Омелян Тарнавський (історія України), п. Степанія Чижович (народне мистецтво), п. Маруся Бек (географія України), п. Степан Куропась (економічне життя). Персонал вишколений так, щоб кожний відвідувач Українського Павільону міг дістати всі найголовніші інформації про Україну та її життя, чи то в мові українській, чи в англійській. Позатим у Павільоні все будуть присутні висококомпетентні знавці з усіх галузей українського життя, які будуть стояти до диспозиції гостей, котрі бажали би собі повніших і докладніших інформацій у якійнебудь українській справі. Виставовий персонал убраний у відповідні українські строї.

Незадоволений польською фільмою — хвалить українську виставу.

Фільма „Нощі листопада“, яку виробили в Польщі для зображення польських патріотичних змагань з часів царського режиму і польського повстання з 1848 року, а яку привезли до Америки і виставили в малій залі Карнегі, не викликала прихильного настрою ні серед публіки, ні серед критиків. Джан Коген, фільмовий критик газети „Нью-Йорк Сан“, каже, що вона зде виконана навіть технічно, що фотографії невиразні, а зв'язка неінтересна. Він зауважує, що єдиний польський причиною до фільмового мистецтва в Америці є лише Поля Негрі. Ненавче протилежністю до цієї критики є довша стаття другого фільмового критика, Еллена Крілмана, поміщена в „Нью-Йорк Сан“ з 3. V. про фільму в „Раксі“. Одне критик лише переходить саму фільму, а зате довше зупиняється над артистичними додатками, за які постарався теперішній управитель театру „Раксі“, Геверд С. Кулман. Крілман розпочинає свої зауваги від української вистави, приміщеної в мещаніновій галерії, і каже, що її відвідують маси народу. Признає помисловість управителя у введенні цієї нової для притягання публіки до театру. Згадає також про український хор, який виступає в „Раксі“ вчорами.

Український Хор міста Шикаго знову на „Ніше-нел Бродкестинг Компані“.

Український Хор міста Шикаго під управою п. Юрія Бенещького виступив у радіокоңцерті через N. B. C., який відбувся 6. травня в год. від 2.30 до 3. пополудні. Хор відіспівав українські й англійські пісні. Програма була подана в американській пресі.

Зібрання українців і підкарпатських русинів у Мек-Еду.

В Мек-Еду відбулось 13. V. перше річне зібрання Т-ва „Арус“, до якого належать українці і підкарпатські русини центральної Пенсильванії. Зібрання було в залі гоєко-кат, цалкя св.

ПЕРЕДБАЧЛИВА ЛЮДИНА дбайливий муж і батько знає, чим є для нього

П. К. О.

це
певність і довіра
це
спокій за будуччину свою
і рідні.
Ощадностеві вклади від 1 зол.

Івана, а ввечері відбувся бенкет, на якому промовляв як почесний гість конгресмен Френклін Бром. Товариство має вже 500 членів. До нового уряду товариства ввійшли: адв. Юрій Пу-так з Гейзелтон, голова; адв. Іван Сквір з Мек-Еду, перший заст. голови; адв. Володимир Гла-ва із Шамоки, другий заст. голови; п-а Ю-стина Скарлос, четверта заст. голови; Андрій Гарбер із Вилкс Беррі, п'ятий заст. голови. Заступники голови є провідниками товариства у своїх округах.

В Зелені Свята.

Похід на стрілецькі могили 4. і 5. VI. п. р.

Неділя 4. червня на Янівський цвинтар.

Збірка всіх церковних процесій, брацтва, шкіл, установ, хорів, вінців, прапорів та всього громадянства точно в год. 14.30. на поданих у долі місцях.

Процесії церков:

О.О. Василіян, св. Пятниць, св. О. Миколай стають у вул. Краківській і на розі вул. Скарб-ківської в тім порядку, в яким прийдуть.

Успенської, ідучи вул. Руською та Ринком, стає коло Народної Торговлі.

Петра і Павла та СС. Василіянок стає в Рин-ку поруч крамниць Циппера та Вилклера.

Арх. св. Юра задержується у вул. Мішкеви-ча на розі вул. Браєрівської в год. 3-ій.

Преображенської в оба ділі замикає похід.

Делегації з вінками установ уставляються на пл. св. Духа попри Скарбову Палату за він-ками Т. О. В. М. та УГА.

Школи: у вул. Руговського в тім порядку: народні школи хлопчачі і дівочі, середні школи мужеські, середні школи жіночі, торговельна

Спортові товариства і гуртки купують спортове приладдя тільки

в Кооп. „ПЛАСТ“ — ЛЬВІВ, ГОРОДЕЦЬКА 95.

школа „Просвіти“. Поодинокі школи стають чвірками в кольонах у тім порядку, в яким прийдуть.

Всі установи, делегації, прапори та все українське громадянство чвірками у вул. Кра-ківській.

Хор Т-ва „Сурма“ і „Бандуриста“ стає за вінцями.

Студентство збирається на пл. св. Духа точно в год. 14.15.

Понеділок 5. червня на Личаківський цвинтар.

Установка та сама, що в неділю, з тим, що процесія арх. церкви св. Юра, ідучи вул. Геть-манською, стає у вул. Корняків, а процесія церкви св. Петра і Павла в год. 3-ій чекає на по-хід при цвинтарній брамі у вул. Пекарській.

В суботу 3. червня відправиться в церкві св. Юра в год. 9.30 торжественна Служба Божа по полеглих членах УГА.

Львівська Філія Т-ва Охорони
Воєнних Могила.

ПАКТ 4-х РОЗБИВАЄТЬСЯ ОБ СПРОТИВ
АНГЛІЙ.

ПАРИЖ, 27. V. ПАТ. Предсідник комісії за-кордонних справ сен. Беранжер на засіданні се-нату дав завіт із розмов із прем'єром Даладіє-ром і міністром закордонних справ Бонкур-ом у справі пакту 4-х. Підкреслив, що нова редакція пакту викликає різні застереження. З дискусії виходить, що заключення пакту 4-х розбиваєть-ся об спротив Англії, яка не хоче ввести до тек-сту проєкту рішучої клязди в справі санкцій проти напастників.



Реформацькі пігулки Чернець

з маркою (Законник)

ВІДОМІ ВІД 1602 РОКУ.

Управляють шлунок, хоронять від ревматизму, терять печінку, надмір-ної опастості, артритизму, паморо-ків, лагодять гемороїди, прочищують кров і для осіб схильних до обструк-ції в загальнім прочищуючим засобом.

Вжити 1 до 2 пігулки на ніч.
Ціна ауд. зол. 1.35 виробу аптекаря
ТУШІНСЬКОГО, Варшава, вул.Смоля-на ч. 22. — Домогатися з „Чернем“.

тер його мистецтва не революційний, він не за-чинатель, а завершитель, він не може створити школи, бо в його напрямі нема куди далі йти. Але як синтез того, що дали його попередники у різьбі, мистецтво Мештровича викликає до себе ширий і глибокий подив. Тут перепрацьовані й творчо виявлені мистецькі елементи Єгипту, Телляди, Риму, доби Відродження, школи Родена — само собою виявлені індивідуально, на свій особливий штиб, своєю власною мовою, навіть із зодержанням свого національного відтінку. Бо всі ці черинці, матері, єпископи навіть біблійні постаті — це балканські орли й орлиці, з їх гор-дою поставою, сміливим поглядом і прегарво мо-дельованим тілом.

Ця могутня синтеза цілої цивілізації, може чавіть кількох цивілізацій є ділом рук 50-літ-нього мужчини, високого росту, чорнявого, з невеликою бородою й чималою лисиною, з кари-ми, замріяними очима. Селянська дитина, він сам вибився в люди, багато працював над своєю загальною освітою, впертою працею досяг вер-шин сучасного знання. Про надлюдську пра-целюбність Мештровича найкраще свідчать його різьби в дерева, які ваяють цілий другий по-верх вистави. На тих десяти величезних дерев-них рельєфів, що від алябавля за 1917 рік.

А. Пясецький С. А. Іраків

фабрика чокеляди

ПО КОЖНІЙ ЦІНІ
з гарантією чистих сирівців безконкуренційні ДЕСЕ-
РОВІ ЧОКОЛЯДИ, відмінні молочні і сметанкові, вели-
кий вибір вибагливих чокелядок, кармельків і бішоп-
тів, але без льосів щастя, бонів і т. п.

Замовлення приймає

Народня Торговля, Львів

ПОТРІБНЕ ПРЕДСТАВНИЦТВО НІМЕЧЧИНИ.

БЕРЛІН, 27. V. ПАТ. Керманіч т. за. німецького фронту преси д-р Лео, після того як приїхав до Кельну, сказав, що система корпоративно-станової репрезентації в Німеччині складатиметься з трьох частин. Першим стовпом буде конгрес нац.-соціалістичної партії як політичний чинник. Біля нього стоятиме господарський парламент, що буде стовпом господарського життя, а над ними двома стовпами стоятиме великий сенат під керівництвом Адольфа Гітлера.

ЖИДІВСЬКА НЕВДАЧА В ЖЕНЕВІ.

ЖЕНЕВА, 27. V. ПАТ. Заповіджена на нині дебата над положенням жидів у Німеччині на основі петиції Бергайма з німецького Гор. Шлеська не відбулася, коли вчора пізнім вечором німецька делегація одержала з Берліна — мабуть від Гітлера — відкинення рапорту, приготованого представником Ірландії в характері справоздавця.

Зачувати, що німецький уряд поручив своєму делегатові, аби старався, щоб Рада прийняла лише до відома вчорашню заяву Келе-ра, яка намагається зясувати справу так, що на-рушення міжнародних зобов'язань у Німеччині сталося не наслідком самого німецького законодавства, лише наслідком хибної інтерпретації підзаними органами.

Щоби здобути час для дальших переговорів із німецькою делегацією, Рада просила відложити справу до понеділка. Поль Бонкур, який нині їде до Женеві, вернеться в понеділок і візьме участь у дебаті. Дискусія над рапортом Ірландського справоздавця заповідається дуже цікаво.

НА СХ-КИТАЙСЬКІЙ ЗАЛІЗНИЦІ ЩОРАЗ ГІРШЕ.

МОСКВА, 27. V. ПАТ. З Хабаровської повідомляють, що фоложення на сх.-китайській залізничній щораз гірше. Грабіжі та напади зорганізованих ватаг на зал. станціях щораз частіші. Рівночасно повторюються випадки переходу на бік хунхузів манджурських відділів, призначених до охорони зал. станцій. Тому що зовсім нема безпеки багатозал. станцій на цьому шляху зовсім покинуті. 26. п. м. частина залоги станції Кан-Тао-Кес-Ці збунтувалася та піддалася напасникам.

ПЕСИМІСТИЧНІ ВІСТКИ З РОЗБРОЙНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ.

ПАРИЖ, 27. V. ПАТ. Із розбройної конференції в Женеві прийшли до париської преси песимістичні вістки. Англія та Зл. Держави стараються вининути справу морських зброєнь і пересунути точку тяжості нарад до справи сухопутних зброєнь. У женецьких колах думають, що ніщо нового не станеться до 12. червня, себто до дня відчинення всесвітньої економічної конференції. Америка й Англія почали балакати на тему морських зброєнь. Вони можуть потривати довгий час. Ця справа може спинити дальший хід нарад розбройної конференції.

ПАРИЖ, 27. V. ПАТ. Аг. Аваса повідомляє в Вашингтоні, що през. Рузвельт розмовляв телефонічно з мін. Саймоном. Президент висловив задоволення в зв'язку з теперішнім станом розбройної конференції та сказав, що коли конференція розіб'ється, то Зл. Держави зголосять повне дезінтересування в європейських справах. Президент передав теж Саймонові, щоби для посунення справи вперед Англія зложила таку саму заяву.

ФРАНЦІЯ МУСИТЬ ЗАПЛАТИТИ.

ПАРИЖ, 27. V. ПАТ. З Вашингтону повідомляють, що през. Рузвельт сказав американським журналістам, що французький уряд незалежно від переговорів у справі воєнних довгів, які має в Зл. Держави, муситиме безоглядно заплатити рату 15. грудня.

ГАНДІ ГОВОРІТЬ ТИХЕНЬКО.

Льондонські часописи повідомляють із Бомбаю, що в понеділок кінчиться третій тиждень Гандієвої голодівки. Стан Ганді, що не приймає поживи вже 18 днів, назагал вдоволяючий; він щоправда ослаблений та може говорити лише тихенько. Всім лікарі вірять, що Ганді вийде з голодівки. Зате треба буде бодай 6 тижнів, щоби вернув до здоров'я.

СВЯТОЧНЕ ЗАСІДАННЯ В НАУК. Т-ВІ ІМ. ШЕВЧЕНКА ДЛЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ І. ФРАНКА.

Дня 27. п. м. в год. 5. попол. відбулося засідання всіх секцій. Наук. Т-ва ім. Шевченка з відчитами д-ра І. Свеніцького та д-ра Я. Гординського, присвяченими творчості І. Франка. Зібрання відкрив короткою змістовною промовою голова Н. Т. Ш. д-р В. Левіцький вказуючи на загальні заслуги Франка та зокрема для Н. Товариства. Д-р Свеніцький зобразив працю Франка як фільм, зупиняючись на найважливіших здобутках нашого вченого та критика, д-р Гординський дав огляд найважливіших праць про поета та письменника, що появились від смерті Франка. Закрив збори ради. С. Громницький, запрошуючи їх узяти участь у святі відкриття нагробника.

По широкому світі.

— На горі Бізамберг під Віднем пустили в рух нову велику радіостанцію.

— Литва хоче будувати твердині над польськими кордонами. Литовська армія закупила останніми часами 20 новочасних скорих танків і 15 літаків найновішого типу.

— Гебельс їде до Риму з кн. Шамбург-Ліпе та керманічем фронту д-ром Леем. Гебельс приїде Муссоліні.

— Німецькі залізничні перевезуть даром до Данціга й назад данцігських горожан, які їхтимуть на вибори в Німеччині або із закордону.

— Англійські часописи повідомляють, вібито досі приїхало до Данціга 8.000 німців, головові гітлерівців.

— Легатійний секретар французького посольства в Гельсінґфорсі скочив у білі з 4-го поверху на вулицю та згинув на місці.

НОВИНКИ

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, вул. Коперника 16. П. пов. Тел. 54-46.

— Відома крапівка робітня у Львові ВАСИЛЯ ГРЕСЯКА перенесена під ч. 23 вул. Сикстуська, П. сходи, І. пов. Приймає замовлення по 40 проц. дешевше на мужеські убрання, реверенди. Найліпші матеріали на складі. 1615 19-20

— Чи бачили Ви вже найновіші весняні моделі взуття на виставі в „КОМЕТІ“? А до того ще й ті нечувано низькі ціни? 1568

— Магази: постелі Р. Джала, Львів, Хоруши на 5, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 14-50

— Замість вінка на могилу І. Франка Т-во письменників і журналістів ім. І. Франка у Львові складає 25 зол. на фонд будови нагробника поетові; Наукове Т-во ім. Шевченка 30 зол.; Т-во „Дністер“ 50 зол.; „Самопоміч“ службовиків Народної Торговлі 20 зол.

— Вистава творів І. Франка відчинена в Національному Музею (вул. Мохнацького 42). На ній зібрані всі видання творів письменника з його перекладами, науковими студіями та монографіями про Франка. Вистава відчинена разом з відділами новітнього мистецтва до 18-ої год. Вступ для гостей з краю гуртками по 30 сот. від особи.

— Свято відкриття нагробника І. Франка. У промові В. Мудрого (я нинішньому числі „Діла“ на І. стор.) зайшли такі друкарські помилки: в 3. рядку І. шпальти замість „над виконанням“ має бути „виконанням“; в II. шпальті 3. уступ „що правда“ має бути „щоправда“; в 4. уступі той же шпальти замість „хід псевдонімом“ має бути: „під псевдонімом“.

— Десятиліття Українського Історично-Фільмолічного Т-ва. З кінцем травня минає десять літ від заснування в Празі Українського Історично-Фільмолічного Т-ва. 30. V. 1923 р. відбулося перше прилюдне засідання цього Т-ва. Про розвиток і діяльність Іст.-Філ. Т-ва протягом першого десятиліття його існування буде спеціальний відчит на ювілейному засіданні Т-ва у вівторок 30. V. 1933.

— Загальні Збори Українського Т-ва Бібліофілів у Львові відбудуться в суботу 3. VI. ц. м. в 6. год. веч. у Бібліотеці Н. Т. Ш.

— § 19. Дістаємо лист такого змісту: „На підставі § 19. пресового закону прошу помістити таке спростування: У зв'язку з оголошенням п. Івана Труша „Фальсифікати образів“ у ч. 115. „Діла“ з 8. травня ц. р. заявляю, що неправда буюімто образ п. І. Труша, що находитися у моїй коламні на виставі є фальсифікатом. бо я осо-

бисто образ цей купив у п. Івана Труша у 1922 р., що можуть потвердити свідки, а чого може п. І. Труш не пригадає собі, по причині давнього часу. Хаїм Спіннер, Львів, ул. Сикстуська 13“.

— Особисте. П. Анатоль Кос, ученик проф. Шухевича, злав 22. ц. м. з відзначенням державний іспит з музики.

— Нові ректори. Ректором університету у Вильні вибраний на три роки професор політичної економії Вітольд Станевич. — Ректором ветеринарної академії у Львові вибраний знову проф. д-р Брон. Яновський. — Ректором гірничої академії в Кракові вибраний проф. геології д-р В. Гетель.

— Арештування. Поліція з Сокольник під Львовом перевела 26. ц. м. ревізію у матуриста Михайла Копача, зем. в Солоні, пов. Львів. Хоч нічого у нього не найшла, казала йому збиратися і забрала до слідчого арешту у Львові.

— Присипаний піском. При вул. Зелений ч. 104 у Львові 20-літній робітник Жигм. Готфрід вигорвав із подвіря пісок. Земля під ногами за-палася йому, він упав у яму, а пісок присипав його. Рятункова станція відкопала його та відставила в гірничому стані до шпиталю, бо заломилася йому грудна клітка.

— Погоня жінки за вломником. До віллі інж. Гулярського при вул. На Байках ч. 33 І. пов. у Львові около 5. год. рано вломився злодій, вломивши крати в вікні. Вкрав золотий годинник, бранзолетку та сигнет. Коли взявся отирати креденс, де було столове срібло, збудив інженірову, що спала в сусідній кімнаті. Вона вибігла з револьвером до їдальні та вломник утік, хоч вона й ще кількох людей гонили за ним вулицею.

— Обікрав акторку. Варшавська акторка Богданська (Копчевська) виїжджаючи до Львова, хату свою полишила під опікою субьокатора ротмістра Лявдина. Як вернулася — застала хату майже пусту. Ротмістр сказав, що актор Савіцький (якого він прийняв був до хати) забрав килими, книжки, обстановку всього на 3.000 зол. Актор Савіцький каже, що все те закрвав ротмістрів чура, тому справу розглядатиме суд.

— А слідство ведеться... Агенція Всхуд довідується з міродатного боку, що слідство в справі різних терористичних нападів, між ними й убивство Голушка, ще не скінчене, навпаки ведеться даліше і з огляду на величезний матеріал обіймає велике число осіб на широкому терені. Нині годі передбачити, коли воно буде замкнене, які обвинувачені стануть перед судом і де відбудуться поодинокі розправи.

— Два шпигунські процеси. Судова прокуратура у Варшаві веде слідство у двох сензаційних шпигунських справах Соболя і Кілярвої та судді Кузьмінського. Слідство скінчиться в половині червня і суд буде розглядати справу в жовтні ц. р.

— Загадочний топільник. На території громади Микитинці пов. Станіславів вилунали з ріки трупа Мандія Грінберга з Товмача, що лежав у воді 14 днів. На голові небіжчика стверджено три товчені рани. Доходження ведуться.

— Вкрали касу. До мешкання Хаїма Тепера в Стрию дісталися вночі злодії і вкрали залізну касетку, у якій було 1850 доларів, 550 зол., доларівки та різні цінні предмети. Поліція глядає за вломниками.

— Помилка справедливості. Окружний суд у Рівному засудив був Матія Кошка на 10 літ в'язниці за злочин грабіжницького вбивства, якого нібито допустився на спілку з Фед. Олексійчуком. Олексійчук признався до злочину, та виправдувався, що намовив його до цього Кошко. Кошко твердив, що він невинен, 12 свідків доказувало його алібі. В 1931 р. Олексійчук перед смертю зізнав, що обвинуватив Кошка безосновно, бо хотів пімститися на ньому за це, що Кошко кілька тижнів перед злочинном не згодився зізнавати фальшиво в суді. Після тих зізнань Олексійчука, що помер до кількох днів, управа в'язниці передала справу прокуратурі в Рівному. Прокуратор не згодився на відновлення справи. Кошко він сам просьбу, щоби його справу ще раз розглянули. Найвищий суд уневажнив при-суд, поручив справу ще раз переглянути та випустити Кошка на волю. Після 6 літ тюрми, Кошко вийшов на волю.

— Старий провідник. Як повідомляють сербські часописи, до громади Банжіста в Сербії прийшов недавно Іван Аврамович, великий і старий провідник. Йому минуло 110 років. Ціле своє життя волочився світами. Бував у 50 державах і говорить добре шістьма мовами. Тепер він їде відвідати свою родину, що живе в Македонії, щоби трохи відпочати. Опісля пу-

стяться знову на мандри. Щоби не забути, кілько йому літ, він носить зі собою палицю, на якій кожного року вирізає один карб. Аврамович каже, що надіється прожити 160 років.

— Трагічна пригода з автобусом. Як повідомляють з Букарешту, біля місцевості Посади недалеко Сінаї автобус, що їхав шосею, впав у пропасть. П'ятеро осіб загинуло на місці, 30 тяжко покалічилися.

— Масова смерть у ріці. На ріці Кількіт біля Токату затонув пором, на яким знаходилося 50 осіб, 33 особи втопилися, а кількоро пропало без вісти.

3 концертної салі.

ЛЮБКА І ХРИСТЯ КОЛЕССИ.

Після довшої перерви знову загостила до нас наша знаменита п'яністка Любка Колесса, цим разом зі своєю молодшою сестрою Христю, про яку ми вже писали, чули і читали все ж найкраще. Любка Колесса цим разом бодала те, що не більше заїмпонувала своїм мистецтвом, як попередніми разами. Виконання сюїти Дебюссі — це був архитвір гідний подиву і захоплення. Зрештою на одязковій висоті стояла інтерпретація інших творів. Словом: велика п'яністка й велика артистка. Провроджену родинну музикальність найліпше свідчила Христя Колесса, віольончелістка, яка незбаром стане рівнорядною партнеркою своєї старшої, «великої» сестри. Покищо вона феноменально талановита, майже закінчена артистка, «з божої ласки», яка з дивною, подиву гідною легкістю і суверенністю панує над інструментом. Недостаті їй ще дрібниці: більшого звуку, більшої сили, деяких останніх віртуозних вершин техніки, як певності у «допелльгріфах» у дальших позиціях, чи абсолютної чистоти деяких фляжеолетів. Це, зрештою, зрозуміла річ, беручи на увагу зовсім молодечий вік артистки — вік, що дозволяє сподіватися від неї найкращого і справді великого. Хоча вона вже нині знаменита віольончелістка, ми хотіли б бачити її завтра ще більшою, глибшою, на вершинах мистецтва.

У програмі Христі Колессівної знаходились: Соната Локателлі, одна з найважчих у чельотій літературі, дрібні твори віртуозного характеру та «Сюїта» Василя Барвінського. Барвінський — майстер дрібних форм, а головна його сила — лірика, що своїм корінням сягає до нашого фольклору. У цьому жанрі він у нас на сьогоднішній день одиницею і «без конкурентів». Тому-то такі твори як перша частина «Сюїти» — «Заспів» правдиві перлини не тільки нашої музичної літератури. Та там, де він, не хотючи йти проти канонів форми (очевидно і власного переконання), старається цю форму відповідно почати, перевести й закінчити («Гумореска») виходить деяка одноманітність і самої форми як такої і чисто акустична, беручи під увагу круг доволі нескладної гармоніки, в якому обертається Барвінський. Все-ж такі заваги не можуть (і не хотять) зменшити вартості твору в нашій літературі, тимпаче, що він знаменито відповідає всім вимогам обох інструментів і написаний з тим глибоким пересвідченням, яке позначає всі твори Барвінського і яке так в нього тінкимо. Чудово виконана «Сюїта» викликала ясні оплески слухачів виповненої салі для цілого й любленого в нашому місті автора й обох артисток.

УКРАЇНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ХОР «БАНДУРИСТ»: КОНЦЕРТ У ЧЕСТЬ ГЕТЬМАНА ІВАНА МАЗЕПИ.

Дуже невідповідну пору вибрав собі студентський хор «Бандурист», улаштувавши концерт у честь Мазепи в часі між великими національними імпрезами, до того при кінці місяця. Гут і причина, що цей гарний вечір, підготований з великим нахилом праці, не стягнув стільки публіки, особливо старшої, скільки був би її стягнув напевно в іншому часі.

На програму концерту зложилися: добре вголошена й недолга, хоч дещо за бомбастична промова студ. А. Романюка, деклямація п. Мик. Драгана («Погром чи перемога?» Б. Лепкого), скрипкове солю п. Б. Левицького («Арія» Баха і «Слов'янський танок е-моль» Двожака), солю-

співні п. О. Бандрівської («Гомоніла Україна» Лисенка і «Спи, дитинко моя» Людженіча), баритонове солю проф. Орленка-Прокоповича (нова композиція Кудрика: «Пісня Івана Мазепи» та арія І. і Н. ді Лисенківської опери «Тарас Бульба») і виступи хору «Бандуриста», що відспівав: Лисенка «Іван Підкова» і «На прю», Людженіча «Хор підземних ковалів» і Сметани «Слава героям».

Як бачимо, програма доволі богата й цікава і зложена дуже вміло, тому не диво, що публіка живо оплескувала поодинокі точки як соалістів, так і великого хору. Щодо виконавців-соалістів, то імена їх говорять самі за себе. Зате про теперішній хор «Бандуриста» під проводом п. Омеляна Пашкевича треба сказати, що він зробив дуже корисне враження не тільки добром голосів і прекрасним зіспіванням (всі хористи співали без нот), але й відповідною інтерпретацією співаних творів. Видно, що новий диригент умів викресати у молодих співаків іскру запалу і веде хор енергійною рукою до наміченої мети.

Акомпаніювали: проф. Б. Кудрик, п. Кос і п. Перфешкий (зам. заповідженого п. Р. Шухевича).

Концерт закінчився національним гимном, що його відспівала вся зала.

І. Н.



ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

о. Микола Селезінка, парох у Яничині, батько д-ра Ярослава, адвоката в Радехові й п. Ірини Кузьмичевої, почесний радник Митрополитської Консисторії, незвичайно примірний священник і громадянин, передплатник «Діла» від першого його числа, помер 26. ч. м. в 73 р. життя і 50. р. священства. В. Й. П. І.

о. Франц Рабій, б. декан і парох у Самборі від 1908 року, член багатьох українських установ, заслужений священник і громадянин, що м. ін. перевів у 1928 р. коронацію чудотворного образу Матері Божої в головний зівтарі церкви, помер наслідком довгої недуги серця і склерози у Самборі. В. Й. П. І.

ЛЕВ ВОЛОДИМИР ЧАЧКОВСЬКИЙ, емерит. радник скарбової дирекції, помер наго 22. травня ч. р. в Буську у 67 році життя. З Покиїним зйшов у могилу тихий і дуже скромний чоловік, але небуденної адачи, якого велику активність і все живу, молодечу рухливість мусіли подмавляти всі, що його знали. Відійшовши з державної саужби на емеритурі, не перерікся тим у стані сучинику. Протизно, став щойно тоді працювати для народу, як Сам висловився, віддаючися всецільо археології, а зокрема досліджуванню поверхні терену колишніх княжих городів. Замешкавши на стало в Станіславові, займає передовим ідеалістичним Кривоосом, колишнім княжким Галичем, де перебував через 5 літ більшу частину року. Там ходив нестомно по всіх полях, часто ідучи до дальших сіл, вибирав найліпші пам'ятки з княжої доби, розшукуючи стало за ними та за топографічними назвами, які напроваджували би на давній слід, значним коштом справив комплет копій катастрофальних мап широкої околиці і зазначив на них всі церкви, могили, укріплення, сліди селищ та всі інші пам'ятки, виконуючи тим важку безкорисно ту найбільше мозольну та коштовну підготовку працю до майбутніх систематичних розкопок. По Крилосі прийшла черга на Тереківку з її найближчою околицею, відтак на княжий Звенигород біля Бібрки, Белз, а звідси на колишній червонський город Буськ, де неможлива судба положила несподівано кінець його трудячому життю. Вислід усіх своїх теренових дослідів у виді окремих монографічних нарисів з мапами призначив Покиїний для Музею Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові для користування ними при дальших археологічних дослідках на місці, а призабрану при цьому пребагату збірку топографічних назв із підготовленою місцевостями відпустив він до опрацювання історичній Секції НТШ. Все те в великим цінним вкладом до археологічних дослідів над матеріальними пам'ятками нашої першої державності та зв'язує з ними вже нерозлучно імя Покиїника, який помер серед розгарту важкої праці мов жовієр на полі битан, створюючи собою для кожного матеріально забезпеченого емерита гідний наслідкування вір нестомного, а в переконання широго та зпівні безкорисного, а в потребі й щедрого робітника на полі рідної науки. Неостомно рухливий, прашовитий тіло пригорнуло до себе земля княжого городу Буська. Нехай вона пером йому буде!

2025

Б. довголітній лікар Заг. Шпиталю у Львові
Д-Р БОГДАН МАКАРУШКА
відчинив канцелярію
в ЧОРТКОВІ
при вул. Грунвальдській.

Дописи.

КАЛУШИНКА.

Свята Свободи і «Славського Господаря». В киці сія повіту відбулися в половині травня ч. р. «Свята Свободи» а приводе 85-ліття знесення панщини в Галичині, улаштовані місцевими Кружками «Славського Господаря» разом зі святом «Славського Господаря». Зокрема величаво випали такі свята у Войниліві і Хотині, де у процесійному поході під хрести свободи взяли участь велика кількість учасників. Після церковних відрив відбулися святкові сходили членів «Славського Господаря», на яких відповіли реферати виголосили делегати філії «С. Г.» в Калуші.

Вистава «За батька». Абат. гурток при читальні «Прогресу» в Загір'ю відіграв у неділю 21. травня ч. р. в Калуші виставу «За батька» при зшертх випоміжній салі. Всього дохід призначено на остаточно зпівнічнені величавого дому читальні «Прогресу» в Загір'ю — передмістю Калуша. Гра аматорів, які мають за собою вже неодну виставу, адоволюючи, зокрема слід підкреслити справді артистичну гру п. І. Короля, що рівночасно режисерував цю виставу.

РОГАТИНИШИНКА.

Побої шкільних дітей в Пуківі. По святі 3. травня учителька 4-класової школи в Пуківі Зося Макойдучина, розлючена без ніякої причини на діти в другій класі, стала їх немилосердно бити. Жертвою її побоїв є до 20 дітей, з яких декілька наслідком биття захворіло. Скарги родичів нічого не помогли, деяких, як ось маму скатованого Любомира Свєриди та батька побитої К. Онуфрик, згадана учителька ще вилала, а навіть дозволила собі на погрози з їх сторони. «За кару» тепер усіх тих дітей, батьки яких приходили на неї скаргитися, та учителька зовсім не питає у школі. Справа ця опинилася вже в суді.

СПОРТ.

ОКРУЖНІ ЛЕГКОАТЛЕТИЧНІ ЗМАГАННЯ.

Великі окружні легкоатлетичні змагання відбулися у Львові на Зеленой Сади в дні 3. VI. пол., 4. і 5. VI. рано. Ближчі подробиці подамо пізніше.

СТЕП — ПОШК 3:2 (2:1).

Змагання за мист. Ц-жаси. Степ заслужено здобув два пункти, без уваги на небезпечні атаки протизників, при чому не обійшлося без гострої гри, а наслідку якої воротаря Степу кілька разів важко і небезпечно контужено аж до утрати притомності. Ворота для Степу добули: Грицай, Грушка та Ваха. Суддуював добре з. Мадур.

КАЛУШ. ЧАЙКА (КАЛУШ) — ГАКОАГ (КАЛУШ) 0:1.

Для 21. травня ч. р. розіграла дружина коп. мист. Т-ва «Чайка» в Калуші футбольні змагання з жад. спорту, клубом «Гакоаг» з výsledком 0:1. Рішаний стріла упав у першій минуті через неувагу воротаря, описав шість майже час тренінг до воріт «Гакоагу»; одначе це не змінило устійненого на початку гри стану в хосем «Гакоагу». Наша дружина репрезентувала дуже гарну гру, зискуючи собі симпатії усієї публіки. Суддуював п. Сікора.

СПОРТ НА ЗАКАРПАТТІ.

МУКАЧЕВО. С. К. «Русь» (Ужгород) — С. К. «Славян» (Мукачєво) 3:0 (0:0). Змагання йшли під великою перевагою Русі, яка й вирішила їх певно у свою користь.

УЖГОРОД. Ч. С. К. (Ужгород) — С. К. «Духнович» (Мукачєво) 10:0 (5:0). Величезна перевага чеського клубу, для якого «Духнович», що грав до того з 4 резервними, не був ніяким протизником.

СВАЛЯВА. С. К. «Духнович» (Свалява) — С. К. «Спартак» (Свалява) 0:0.

Нові книжки й журнали.

Я. Ярославенко: БЛАГОСЛОВИ БОЖЕ І О. МАТИ БОЖА. Два хорали на мішаний хор, перший до слів В. Маслака, другий М. Підгірянки. Музична являзна «Торбан», Львів, ч. 235. Ціна 1 зол. — Гарна медольна та легка гармонізація роблять оба хорали цінним избутом для наших популярних хорів.

Бюро Посередництва в Берліні й Українське Бюро Подорожей

полагоджує всі справи.

BERLIN W 15 — SCHLISSFACH 39.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Неанкий Мисський Театр.

Неділя, 28. травня год. 3.30 попол. „Виражена наречена“.

Неділя, 28. травня год. 7.30 веч. „Каштан із Келеніку“ (гост. вист. Ст. Ярача).
Понеділок, 29. травня год. 7.30 веч. „Каштан із Келеніку“ (гост. вист. Ст. Ярача).

Театр Ріжнородностей.

Неділя, 28. травня год. 3.30 попол. „Фрагмент Доктор“.

Неділя, 28. травня год. 7.30 веч. ост. виступ Норі Ней, Евг. Бодо, Вікт. Балайського і Ва. Гравовського у пєсі Романа Неврочича „Люди на продаж“.

Понеділок, 29. травня год. 7.30 веч. прем'єра „Несхопний“ Е. Волеса.

Кіно.

АДРІЯ: „Примарні ночі Лондону“.
АПОЛЬО: „Біла отрута“ (на осн. Марцінського).

АТЛАНТИК: „Під твоєю обороною“.
КАСНО: „Бастер Кітон як посередник кохань“.

КОЛІСЕЙ: „Мадам Гальотін“ і ревія „В сяйві сонця“.

КОПЕРНИК: „Мадам Батерфляй“.
МАРУСЕНЬКА: „Мадам Батерфляй“.

МІРАЖ: „Пекло задрочів“.
МУЗА (дани. „Оаза“): „Погромники просторів“.

ПАЛАС: „Екстаза“.

ПАН: „Ліцитація кохань“, „24 години“.

ПАСАЖ: „Франкенштайн“, „Вітер від моря“.

СТИЛЕВЕ: Бастер Кітон як „Добродій людей“, ревія: „Ми не боїмося нікого“.

ХИМЕРА: „Люди в готелі“.

УТИХА: „10-х із Півняка“ та ревія.

Закордонне радіо.

Неділя, 28. травня 1933.

Братислава (279,3) 17.45 Танк. музика, Мільно (331,4) 12.30 Муз. всячина; Берлін (419) 11.00 Макс Гальбе читає анїжні із ал. драми, 20.05 Оп. арї; Білгород (429,7) 19.00 Славянська музика; Прага (488,6) 20.00 „Гарна Олена“ оп. Оффенбаха; Відень (518,1) 10.30 Капела, 16.00 Кам. музика, 22.30 „Гіттер-Герібер“ ком. Нестров; Мінхен (532,9) 15.15 Пісочки, мелодії; Будапешт (550,5) 17.30 Циг. оркестра, 19.15 Спіа, 20.00 Лістова „Реквієм“; Харків (337,5) 9.00 Пісні, 15.10 Квартет, 18.00 Український концерт, 19.00 Концерт із „Березією“; Москва (1000) 17.25 „Дівова дама“ оп. Чайковського (ВЗСПС 1304,3) 17.25 „Русалка“ оп. Даргомижського (Досв. 720 м.).

Понеділок, 29. травня 1933.

Братислава (279,3) 16.10, 18.05 Концерт; Мільно (331,4) 11.15, 17.00 Муз. всячина, 20.45 Концерт; Штутгарт (360,6) 10.10 Спіа, 10.40 Концерт; Ляйпціг (389,6) 15.00 Спіа, 20.00 Веселий вечір, 22.05 Концерт; Берлін (419) 20.15 „Іфігенія в Авалді“ оп. Глюка; Рим (441,2) 12.00 Капела, 15.30 Альтівка, 17.25 Давня музика на давніх інструментах, 20.30 Віденська суч. музика, 22.15 „Гаймус ман габен“ оп. Професа; Будапешт (550,5) 19.00 Скрипка, 19.50. Мадярска пісня, 20.30 Концерт; Харків (937,5) 9.00, 10.00, 15.00 Концерт, 13.50 Авдіція, 16.30 Концерт для дітей, 17.40 Мист. трансм., 18.00 Оп. арї та дуети, 19.00 Солісти; Москва (1000) 18.30 „Тоска“ оп. Пучіні (Сталін 424,3), 17.25 „Полумія Періжа“ балет Габובה (Досв. 720 м.).

Неділя, 28. травня 1933.

10.45 Грамофон, 11.15 Легкоатл. змагання, 12.10 Трансм. з Варшави: Муз. порада, 15.05 Музика, 16.00 Програма для молоді, 16.25 Грамофон, Сілава рерум, 16.45 Вибір завантаж для дівчат, 17.00 Фортеп'яна, 18.00 Легка й танк. музика, 19.00 Всячина, грамофон, 19.20 Комунікат Т-ва авіаційна коней, 19.25 Авд. „Фейр плей“ на осн. Ко-3но, 20.00 Весела задиця, 20.30 Трансм. з Варшави: Концерт, Спортівні вістки, 22.30, 23.00 Танк. музика.

Понеділок, 29. травня 1933.

12.10, 16.15 Грамофон; 15.15 Господарський комунікат; 15.35 Грамофон, Сілава рерум; 16.00 Відч.: Львівські акад. школи; 16.25 Лекція фр. мови; 16.40 Відч.: „Реформа сусп. забезпечення“; 17.00 Солісти; 18.00 Фр. промова Гремспергера; 18.15 Легка музика; 19.00 Жін. часописи; 19.15 Всячина; 20.00 „Ріголето“ оп. Верді а грам. плит, Спортівні вістки; 22.15 Три шаки запету; 22.30, 23.00 Танк. музика.

БІРЖА.

ДОЛЯР.

У Львові Банк Польський платив у суботу вполудне за долара 7.60 зол. У приватних оборотах 7.62 зол.

У Варшаві в суботу вполудне курс долара нараз упав. Оферували приватно долари по 7.50 зол., та не було відборців. Золоті долари 9.15 зол. Золоті рублі 4.885 зол.

ЗБІЖЕ.

За 100 кг. льоко ст. над. парітас 200 км. Шия ринк.	Золотих	
	від	до
Пшениця двірська	30-50	31-—
Пшениця збірна	27-50	28-—
Жито одноціле	15-25	15-30
Жито збірне	14-25	14-50
Ячмінь двір. одноцілий	13-25	13-75
Ячмінь на млин	11-—	11-25
Овес галицький	13-75	14-25
Овес замоканя	9-—	9-50
Кукурудза краєва	13-75	14-25
Бароболь промисл.	2-50	3-—
Фасоля біла	17-—	20-—
Фасоля колірова	13-—	14-—
Фасоля краса (з мішк.)	13-—	15-—
Горох пів-Вікторія	18-—	20-—
Горох польовий	14-—	16-—
Бобик	10-50	11-—
Вика чорна	7-50	8-—
Вика сіра	6-50	7-—
Сіно солодке прасов.	6-50	7-50
Солома прасована	4-50	5-—
Гречка	13-—	13-50
Льон	38-—	40-—
Лубин синій	8-00	8-25
Ріпак озимий	40-—	42-—
Вісвіки житні	7-50	7-75
Вісвіки пшеничні	7-25	7-50
Пшона	25-50	27-50
Просо краєва	15-50	16-50
Макухи льняні	17-—	18-—
Коношини чєра. ав.	70-—	72-—
Мак синій	180-—	190-—
Мак сивий	160-—	170-—

100 кг. льоко Львіа

	від	до
Пшениця двірська	32-—	32-50
Пшениця збірна	29-—	29-50
Жито одноціле	16-75	17-—
Жито збірне	15-75	16-—
Ячмінь на млин	12-50	12-75
Овес збірний	10-25	10-75
Мука пшен. люксусова	60-50	61-—
Мука пшен. 65 проц.	46-—	47-—
Мука житня тип уряд.	31-—	31-30
Вісвіки житні	7-50	7-75
Вісвіки пшеничні	8-—	8-25
Крупн. ячмінні грубіші	24-—	26-—
Пшона ч. 1	37-—	39-—
Пеніак ч. 10	24-—	26-—
Сіно солодке кр. пр.	7-50	8-50

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“:

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня від 22. до 27. травня: масло 2.40 зол. 27.V.: молоко 17 сот., сметана 70 сот., яїця 2.60 — 2.80 зол. Тенденція знижкова.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Дирекція прив. жін. учт. семінарї СС. Василіянок у Львові (вул. Потоцького 95) подає отрим. до відома, що в шк. році 1933/34 буде вести згідно з новими шкільними законами цієї родині шкіл: а) 6-класову вселюдню школу, до якої можуть вписуватися також хлопці до класу I—4. Ця школа є зразковою школою аправ для кандидаток учительської семінарї. б) I класу гімназії нового типу, до якої будуть прийняті учениці, що покинули 12 років, шкільна менше 6 відділів вселюдньої школи, або II класу давньої гімназії, або вчилися приватно. в) III, IV, V курс учт. семінарї. Зголошення вписів приймає Дирекція кожного дня між год. 8—13. перед пол. від позамісцевих поштою. Вступні іспити до гімназії, як також на III, IV курс учт. сем., відбуваються в днях 16. і 17. червня ц. р. від год. 9. рано. Школа має права державних шкіл і є положена в найздоровішій часті міста. При школі є виховний інститут, ведений фаховими силами. — о. В. Ліщиник, директор. 2—3

Важке для Тернопільщини. Загальні Збори членів Українського Банку Кооперативного а Тернополі відібрали на день 29. червня ц. р. — Надзирна Рада. 2008

До фахово-доповнювочої школи Р. III. у Львові, п.з. св. Юра ч. 5 приймають дівчат кравецького фаху, а також і тих, що бажать термінувати в капелюшництві, трикотарстві, у фотографії, фризьєрії і ш. Вимоги: скінчений 14 рік життя, 4, 5, 6. або 7. класу всенародньої школи, також і сільської, здібність та хист до вибраного звания. В школі дістають теоретичну науку: реалії, української і польської мови та кореспонденції, рахунки з книговодством, кооперації, гігієни, співу і фінанції вправ. Учениці доповнюють та поглиблюють свою фахову освіту практичними вправами на годинах шиття і крою. Вчать кваліфіковані сили. Школа має концесію і дає право на визнавання. Випсове 5 зол. Наука безплатна. Требає 2 і 3 роки, відповідно до підготовки, а якою приходять учениці. Для замісцевих бурса при вул. Бічній Янінській ч. 12. Вписи приймає щоденно в передполудневих годинах — Управа Школи.

Т-во Охорони Воєнних Могил повідомляє, що похоронне заведення „Харис“ Львів, ул. Корняків ч. 3 добровільно згодилося дати на упорядкування воєнних могил на Янінській цвинтарі в висоті 10 проц. від проданих вінків і шарф на Зелених снігах. 2024

Заказ. Дня 3. червня 1933 р. святкують найстарші українські дівочі школи У. II. Т. ім. Шевченка у Львові 35-літній Ювілей свого існування, сполучений з віздом усіх колишніх учениць. Програма: 1. Збірка у школі при вул. Мохнацького в 8-й год. рано; 2. Богослуження у Волоській церкві в 9-й год. рано; 3. Поворот до школи й спільна знімка; 4. Святочна Акадємія в салі Лисенка о 12-й год.; 5. Спільний чай. Зголошення (на есентуальний нічліг), привіти й датки на ювілейний дар просимо слати на адресу: „Управа Дівочої Школи ім. Шевченка — Львів, Мохнацького ч. 12“. Повідоміть Товаришів! 2020

Загальні Збори членів туристично-краєзнавчого Т-ва „Палай“ у Львові відбулися у вівторок 6. червня 1933 год. 18-а в „Українській Бесіді“ вул. Рутівського 22 з отрим. порядком дня: 1. Відчитання і прийняті протоколу останніх Зборів. 2. Звіт уступаючого Виділу. 3. Звіт Контрольної Комісії і ухвалення абсолютної Виділові. 4. Вибір нового Виділу. 5. Внесення членів. — Виділ.

На білого матуриста зложили: Ольга Сухова, Вейткова 2-— зол., Онуфрій Курдик, Калущ 2-— зол., Евгєнія Шмилова, Сілець 5-— зол.

В прив. жін. гімназії СС. Василіянок у Львові (вул. Дауґоша ч. 17 а) вступні іспити до вищих клас (IV—VII) давнього класичного типу, як і до IV—V-ої класи гуманістичного типу відбуваються в днях 7—10. червня, аніжмово ще і в днях 15.—16. червня. Вступні іспити до II-ої класи давнього класичного типу й до I-ої класи нового уладу, яка заступить дотеперішню III-у класу, відбуваються в днях 15—16. червня, аніжмово і в ранішій речині. Зголошення треба до 7-го, зглядно до 15. червня. При гімназії є інститут, у якому учениці можуть мати аніждне приміщення. Ближчі інформації подає що-длинні управа гімназії. — За Управу: д-р В. Щурат. 2026 1—3

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ВІЛЛЯ „Надія“ Черче поручає Вп. П. Гостям-ліжувачам свої гарні, сонячні, а комфортом улажені покої. В першому сезоні ціни значно знижені. 1975 3—5

6-ТИ ТИЖНЕВИЙ курс крою за зниженою оплатою у Вишій Кравецькій Школі розпочинаю 1. червня. Вписи М. Козловська, Академічна 22, I. п. 1971 7—7

АДВОКАТСЬКИЙ алаїканти з 3 і звірченою практикою шукає посади а адвоката. Зголошення слати до Адміністрації п.д. „Солідний“. 2011 2—2

2 ПОКОЇ, кухня, балкон, комфорт до аніжму, Генінга 20, I. 2007 2—2

ПРИЙМЕМО 4 інтелігентні панночки до обслуґи гостей. Вимагана кавція. Зголошення особисто 8—9 рано Вітаміна, Костюшка 3. 2006 2—2

ПОТРІБНА поважна інтелігентна безтітна жінка до управи дому у священника адія. Зголошення: Уряд парохіальний Горожанка п. а масці. 2021

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ПІДЛЮТЕ.

Живець і купецьке заведення в Горґанах над Лимницею, а чудовий лісний охолодці, 700 м. понад рівень моря. — Мінеральні питні води і сірчані-солоні купелі. — Електричне освітлення і водопроводи. Лічничі вказання: Хороби органів кровобігу, віддіхових доріг (з аніжком туберкульозу), органів травлення, печінки, жовчєвих і сечових доріг, суглобів, м'язів і кісток, хороби обміну речовин, стани виснаження з надмірної праці або після перебутих хоріб.

ПОЧАТОК СЕЗОНУ 15. ЧЕРВНЯ. Залізнична стація Брошнів на лінії Стрий-Станіславів, а звідти на замовлення автомотором на місце.

ІНФОРМАЦІЯ: до 1. липня Львів, ул. Каушницька 3, тел. 48-82, від 1. липня Живець, Підлюте, почта Перегінська. 1-4

ШЕВЧЕНКО і КНЯЖНА РЕПНІНА

Ціна 1-50 зол., на почт. перес. 50 сот.

СПЕЦІАЛІСТ НЕДУГ ЛЕГЕНІВ, СЕРЦЯ І ШЛУНКА

Д-р Феліке Ган

Львів, БАТОРОГО 12, ТЕЛ. 84-45

Пересвітає Рентгеном.

ЛЕЖАКИ — гамаки — городові парасолі та всілякі городові меблі, КОШИКАРСЬКІ ВИРОБИ і господарські ГНУТІ МЕБЛІ фабрики Тонет і Маазія, ДІТОЧІ ВІЗКИ — забавки поручає по значно зниженій ціні одиажка християнська фірма у Львові

Конєвич

ВУЛ. БАТОРІЯ 12, ТЕЛ. 76-00.

КАТОЛЬ ВБИВАЄ хробачню, насікоми

НАЙДЕШЕВШІ ВИРІВНІ СІТОК ДО ОГОРОДЖЕНЬ „ІАТКОДІУТ“
Львів, Замарстинівська ч. 33
Дешево від 48 сот. метер.

ПРОЕКТИ, КОШТОРИСИ і ВЕДЕННЯ БУДОВИ мешкальних і фабричних будинків, відновлення і перерібки в старих домах, рівнож всілякі залізобетонні конструкції виконує уряд управи. інж. буд. АНТІН ЛІСЬКЕВИЧ
Львів, Листопада бічна ч. 5. 1-4

ЛЮДВИК МАРК

кравецька робітня

тепер СІКСТУСЬКА 58а, тел. 24-98.

Даром!!!

З нагоди ювілею десятиліття існування нашої фірми, яка має велике признання а огляду на совісне і дбайливе виконання всіляких доручень, рішила вона зробити між несподіванку своїм клієнтам. Зовсім даром дістане кожний літній костюм мужьський або жіночий, хто приїде разом із замовленням поняжкого комплекту добру розважку шаради.

2	Обяснення: у порожній кратки треба вставити відповідну цифру, щоби в сумі дали цифру 15 (адовж, вшир і попереку).
5	
8	

ЦІЛИЙ КОМПЛЕТ ТОВАРУ. ДОБРИЙ ДІЯ Кожного ПОДРУЖКА ЛІШЕ ЗА 17 зол. 90 сот., а саме: 1 добре. готове мужьське вбрання, гарно шите, а колірх військовим і сірим (подати довжину штанив і ширину пліч маринарки), і прегірна батистова сукня в найелегантішому десені, гарно і модно шита (всіх колірів) — подати її розміри себто довжину і ширину, і мужьська трикотова літня сорочка а сатиновим аніжченням, і п. мужьських літніх підштанців, і жіноча сорочка, і п. жіночих реформ на гумі у всіх колірх і замшовий пояс до штанив а шиклемою клямрою і і шовкова краватка зі зразком останньої моди. ЦЕ ВСЕ РАЗОМ ВИСІЛЕМО за 17 зол. 90 сот. за підслаткою, коли дістанемо замовлення. Платиться при відборі товару на почті. Без жадного ризика. Якщо товар не подобається, приймаємо його назад, а гроші негайно вертаємо. Просимо адресувати: Фірма А. Nechemkis, Łódź, skrz. pocztowa 173. Позір! Використайте добру нагоду, розважіть шараду, а дістанете зовсім даром літній костюм, який напевно кожному потрібний. 2023

ВЖЕ ВИПІШЛА ЧЕРВНЕВА КНИЖКА

„Вістника“

із змістом:

О. Ольжич, Л. Мосєнц, Е. Маланюк поезії, Яр. Курдик — Думка, А. Ворон — Марічка пасторкою, Ю. Горліс-Горський — Аве Диктатор, Себ. Гоо — Кітка, Рене-А. Пізман — Зустріч, І. Федорович-Малицька — Париска вистава в Нац. Музеї, Л. Луцій — Наш життєписний роман, В. Стерницький — Стиль нового покоління, Е. Ляхович — Економічний націоналізм, М. Мєзенцев — Технократія, Д. Донцов — Паміста гієна, В. Остапів — Кольпоторове хождение по мукам, М. Л. — 3 пресового фільму, Бібліографія. Адреса: Львів, Чарнецького 3 м. 6, чєк.konto 500,371.

ЕВГЕН ЧИКАЛЕНКО

Спогади I. II. і III. часть

Ціна 8-— золотих — без пересильн.